

Bilag 1 til ansøgning om honorarstøtte for rytmiske spillesteder i 2025

Navn på spillested/musikforening og kommune

Borgerforeningen Svendborg Teater

Skal kun udfyldes, hvis du fik tilskud i år

Foreløbig evaluering af året 2024:

Vi har afsluttet en fin forårssæson i 2024, og forventer et meget travlt efterår. Billetsalget til efteråret er foreløbig meget tilfredsstillende.

Spillestedets/musikforeningens musikprofil

Beskriv udførligt jeres idéer og visioner for koncertvirksomheden. Hvad gør I og har I eventuelle fornyelser i forhold til:

Koncertformen:

Vi ønsker at præsentere en række af koncerter, der gennemæssigt dækker så bredt som muligt, så flest mulige får mest muligt ud af kulturhusets kapaciteter. Vi forsøger hele tiden at optimere brugen af vores 4 sale, så kunderne får maksimalt ud af deres besøg i kulturhuset, hvad enten de er til store rockkoncerter i Guldsalen og Svendborg Teater eller mindre intime koncertoplevelser i Spejlsalen eller Black Box. De optrædende kunstnere skal, så vidt det er muligt, bestå af både nationale og internationale navne, ligesom vi hele tiden søger at hjælpe lokale musikere

Repertoire/genrer:

Der vil ved programlægningen blive taget et stort hensyn til det udbud og genrer, som Svendborgs øvrige spillesteder præsenterer, således at det samlede udbud af rytmiske koncerter bliver bredt og alsidigt. Vi er dog i en proces, hvor vi prøver at præsentere flere "yngre" navne, så vi kan fremtidssikre BFST. Målgruppen for Borgerforeningens koncerter er samlet set alle i lokalområdet, der er interesseret i rytmisk musik. Det har også vist sig, at mange arrangementer har trukket folk fra hele landet, til gavn for Svendborgs ønske om at være en "Kulturby", såvel som byens øvrige erhvervsliv, der profiterer med øget omsætning

Koncertstedet): Vi har en meget høj kvalitet af teknisk udstyr i kulturhuset, der betyder, at vi kan imødekomme selv de strengeste krav fra de kunstnere vi præsenterer. Det sker igennem en løbende optimering af det tekniske, og i efteråret 2024 opgraderer vi vores lydssystem i Guldsalen.

- brug af frivillig arbejdskraft:

Borgerforeningen Kulturhus Svendborg drives dagligt af 6 ansatte, så vores ca. 60 frivillige er nødvendige for at kunne præsentere de mange koncerter og events vi har hele året rundt. Der er løbende udskiftning i frivillighedsgruppen, og vi forsøger, at besætte gruppen med personer der passer ind i kulturhusets rammer, og som kan løfte de opgaver, vi ved forekommer i løbet af året.

- markedsføring, både over for eksisterende og nye publikumsgrupper:
Alle koncerter omtales udførligt på foreningens hjemmeside. Kulturhuset når desuden publikum ved en professionel og målrettet PR-indsats, der omfatter ugentlig og månedlige annonceringer i de relevante medier, samt udgivelsen af en programfolder, der indeholder udførlig omtale af alle koncerter. Den distribueres bredt til alle uddannelsessteder, caféer, musikforretninger, posthuse, biblioteker m.m. Vi har faste reklamespots i Radio Diablo. Herudover udsendes ugentlige pressepakker til alle relevante medier, der skal sikre fast omtale på ugebasis i radio, TV, ugepresse og dagblade. Der udsendes desuden nyhedsmails til alle interesserede. Vi har desuden en Facebook-profil og en Instagram-profil der løbende vedligeholdes primært af vores nyansatte marketingsmedarbejder. Alle relevante oplysninger om koncerterne videregives til de relevante søgemaskiner og arrangementskalendere. En gruppe frivillige opsætter plakater.
- Publikumsudvikling i antal:
Vi gør meget for at fastholde vores kernepublikum samtidig med, at vi prøver at nå nye kunder. Vi har en rolle, som vi udfylder i det store udbud af kultur i Svendborg, og den er vi glade for, og vi prøver at agere så frit som muligt inden for de rammer.
- Vi har ca. 23.000 mennesker igennem huset årligt, og ca. 2/3-dele er betalende publikum til arrangementer i en af husets fire sale.
- Andet:

Bæredygtighed

Statens Kunstfond opfordrer kunstnere, arrangører, koncertsteder og andre modtagere af tilskud til at arbejde bæredygtigt i deres tilrettelæggelse og afvikling. Vi beder derfor om at oplyse om tiltag, der fremmer miljømæssig og/eller social bæredygtighed inden for det konkrete ansøgte projekt

Vi gør meget for at styrke det sociale element i arbejdet med vores frivillige

Vi har øget vores fokus på affaldssortering under arrangementer.

Hvor mange koncerter forventer I at afholde i alt i 2025? Antal: 45

Hvor mange klip (å 1.250 kr.) søger I Statens Kunstfond om i 2025? Antal: 70

Billetterpriser

Billetterpris, normale arrangementer: 180-225

Billetterpris, særlige arrangementer: 225-395

Hvor meget har I fået i kommunal/kulturregional medfinansiering 2025 - øremærket til honorarudgifter? (Det skal minimum være på 30 klip á 1.250 kr.) Kr. _____

Kommunal/kulturregional medfinansiering 2025

Bekræft med nedenstående oplysninger, at spillestedet/musikforeningen har fået øremærket kommunalt og eventuelt kulturregionalt tilsagn om honorarstøtte i 2025

Navn på kommune, som har bevilget/er ansøgt om honorarstøtte i 2025:

Beløb vedr. kommunalt bevilget honorarstøtte:

Navn og direkte e-mail til kontaktperson i kommunen:

Hvis I allerede har modtaget det kommunale tilsagn så vedhæft kopi af brevet i feltet på indsendelseskabelonen.

Ansøgning om honorarstøtte til rytmiske spillesteder

Bilag 2 Koncerter i 2024

Oversigt over koncerter i perioden 1. januar til 1. oktober 2024, hvortil spillestedet/foreningen har modtaget tilskud fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik samt gerne nogle koncerter, hvor der ikke er anvendt klip (= 0 anvendte klip)

NB Der kan ikke anvendes klip ved aflyste koncerter

I kan indsætte flere rækker i skemaet, hvis I har behov for det.

Afholdte koncerter i perioden 1. januar - 1. oktober 2024						
Dato i 2024	Kunstnere/ensembler og evt. koncertsted	Billetpris	Entré indtægt	Honorar udgifter	Antal musikere	Anvendte klip
11-01-2024	Cohen - Tribute	275	125640	90.500	5	5
02-02-2024	Blues Brothers Show	275	54000	52.000	12	8
03-02-2024	Grace James	200	2978	19.000	5	5
22-02-2024	Grarup All Stars	250	10100	18.000	5	5
23-02-2024	Die Herren	295	53394	41.500	4	4
29-02-2024	BLÆST	270	105653	86.700	5	0
01-03-2024	Zididada/Wafande	275	33101	45.000	5	5
02-03-2024	Hanne Boel	350	59326	50.000	4	4
07-03-2024	PIL	250	81728	55.600	5	0
08-03-2024	Bobo Morenp & Soul Shakers	200	17030	17.000	5	5
21-03-2024	Pligten Kalder	220	41600	28.000	4	4
04-04-2024	MLTR	345	106880	91.000	4	4
05-04-2024	Dissing, Las, Cross	275	48800	40.000	5	5
06-04-2024	Sko/Torp	285	75644	63.000	3	3
11-04-2024	Guldimund	275	131120	101.000	7	5
12-04-2024	Eje/Birkow	325	83720	35.000	3	0
13-04-2024	SP/JUST/FROST	225	31340	21.000	3	3
20-04-2024	Rasmus Bjerg	295	64068	60.000	4	4
20-04-2024	Outlandish	275	39721	35.000	5	5
25-04-2024	MC Hansen	200	8720	20.000	4	4
02-05-2024	Loveshop	250	55800	45.000	4	4
06-09-2024	Østkyst Hustlers	275		45.000	5	
07-09-2024	Fistfull of Dollars	200		18.000	5	
14-09-2024	Anders Blichfeldt	275		35.000	2	
20-09-2024	Barselona	250		30.000	5	
21-09-2024	Smukke Møller	285		70.000	10	
27-09-2024	Hit med 80'erne	250		30.000	6	
28.9.24.	Ray Charles Tribute	300		50.000	18	
Planlagte koncerter i de sidste 3 måneder i 2024						
Dato i 2024	Kunstnere/ensembler og evt. koncertsted	Billetpris	(Entré indtægt)	Honorar udgifter	Antal musikere	Anvendte klip
03-10-2024	Akademiet	325		70.000	5	
04-10-2024	Mads Langer	300		100.000	5	
24-10-2024	Everybody's Talking	250		25.000	3	
26-10-2024	Classic Artists-California Dreaming	275		60.000	8	
30-10-2026	Just/Risager/Lange	250		32.500	4	
31-10-2024	Milling & Molbech - Prince	325		75.000	10	
01-11-2024	Milling & Molbech - Prince	325		75.000	10	
02-11-2024	Carl Emil Pedersen	325		40.000	2	
08-11-2024	Rasmus Walter	275		45.000	5	
14-11-2024	Søren Huss	350		70.000	5	
15-11-2024	Rikke Thomsen	250		30.000	4	
16-11-2024	Bryan Adams Tribute	225		25.000	4	
22-11-2023	Magtens Korridorer	350		100.000	5	
23-11-2024	Sømændende	275		70.000	7	
30-11-2024	Allan Olsen m. Band	350		80.000	5	
05-12-2024	Peter Sommer	350		70.000	2	
13-12-2024	Julie Berthelsen	275		37.000	5	

HUSK at vedhæfte bilaget til ansøgningsskemaet. GEM BILAGET og brug det ved afregningen af 2024

Ansøgning om honorarstøtte til rytmiske spillesteder

Bilag 3 Aftalte og ønskede koncerter der søges tilskud til i 2025

Liste over allerede konfirmerede aftaler med kunstnere/ ensembler i 2025. I kan indsætte ekstra rækker, hvis I har behov	Dato i 2025	Billetpris	Forventet musikerhonorar i alt	Antal musikere
Michael Falch	9.1.	325	65.000	3
Classic artist	1.2.	285	60.000	8
Hjalmar	07-02-25	285	55.250	5
Die Herren	21-02-25	260	41.500	4
Tøsedrengene	22-02-25	260	40.000	6
Popsi & Krelle	23-02-25	150	30.000	3
Ballet	07-03-25	260	70.000	8
Ivan Pedersen Trio	13-03-25	260	35.000	4
Joni Michel Tribute	14-03-25	265	35.000	6
HUSH	22-03-25	375	65.000	4
Pink Floyd Project	27-03-25	285	70.000	8
Dodo	05-04-25	300	75.000	5
Jacob Dinesen	10-05-25	275	65.000	5
Liste over kunstnere/ensembler, som I kunne ønske at afholde koncert med i 2025. Listen er selvfølgelig ikke bindende eller fuldstændig, men den skal på en realistisk måde illustrere sammensætningen, bredden og niveauet, således at Projektstøtteudvalget for Musik kan få et indtryk af jeres samlede program. Ekstra rækker kan indsættes		Billetpris	Forventet musikerhonorar i alt	Antal musikere
Mike Andersen	03-03-25	225	15000	1
Jane & Shane (Med Folk for Folk)	13-05-25	200	25000	5
Rasmus Nøhr	19-09-25	225		
Milling & Molbech	10-10-25	365	90000	10
Milling & Molbech	11-10-25	365	90000	10
Blues Brothers	17-10-25	275	55000	10
Rikke Thomsen	23-10-25	250	30000	4
W. Houston tribute (UK)	29-10-25	350	90000	10
Ganger	14-11-25	225	40000	5

Hvor mange koncerter forventer I at afholde i alt i 2025? Antal: 45

Angiv det søgte tilskudsbeløb samt antal klip, det svarer til Kr. 87500 Antal klip: 70

Afkryds de måneder, hvor I forventer at have koncertaktiviteter:	Januar: x	Februar: x	Marts: x	April: x
	Maj: x	Juni: x	Juli: x	August: x
Et klip er på 1.250 kr. i 2025	Sept.: x	Oktober: x	Nov.: x	Dec.: x

HUSK at vedhæfte bilaget til ansøgningsskemaet

Ansøgning om honorarstøtte til rytmiske spillesteder

Bilag 4 Budget for ansøgningsperioden (1. januar - 31. december 2025)

Skriv "0" i feltet, hvis posten ikke er relevant

Har I flere poster, indsætter I blot flere rækker i excel-arket.

Indtægter	2025 Budgettal
Ansøgt tilskud fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik (koncertaktiviteterne)	87500
Forventet tilskud fra kommunen	87500
Forventet tilskud fra kulturregionen	
Medlemskontingenter	10000
Entré	1100000
Andre tilskud, sponsorer mv.	200000
Fra bar og restaurationsdriften	250000
Lokaleudlejning	350000
Andre (skriv arten)	
Indtægter i alt	2085000

Udgifter	2025 Budgettal
Musikerhonorarer	1500000
Forplejning af musikere	100000
Transport af musikere	80000
Leje af koncertlokaler	0
KODA	85000
Markedsføring, PR	180000
Løn til lydteknikere	30000
Andre (skriv arten)	15000
Andre (skriv arten)	10000
Andre (skriv arten)	0
Udgifter i alt	2000000

Årets resultat	85000
-----------------------	--------------

De angivne tal er med moms

ja/nej:

Nej

HUSK at vedhæfte bilaget til ansøgningskemaet